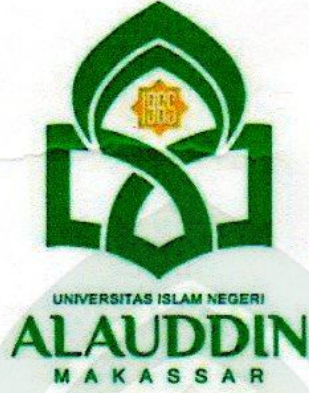


الإضافة ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية نحوية)



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة

للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية بقسم اللغة العربية في كلية التربية وشؤون
التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

بقلم

خير الهدى

الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١١٠١٨

قسم اللغة العربية كلية التربية وشؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

١٤٣٧ هـ ٢٠١٦ م

التصريح بأصالة الرسالة

صرّح الكاتب الموقع أدناه بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عمله بالنفس، وإذا كانت في يوم الآتي مبرهن أو مثبت بدليل على أنّها نتيجة تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة والشهادة التي حصل عليها الكاتب باطلتان للحكم.

مكاسر، ٧ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ

١٨ ديسمبر ٢٠١٥ م

الكاتب



خير الهدى

٢٠٢٠٠١١١٠١٨


موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالب خيرالهدى، الرقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١١٠١٨، بالموضوع: " الإضافة ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية نحوية)"، وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفان، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأن الرسالة تقديمها صالح للمناقشة.

مكاسر، ٧ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ

١٨ ديسمبر ٢٠١٥ م

المشرفة الأولى


الدكتورة حجة أمرة كاسم، م. أ

رقم التوظيف: ٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢ ١٩٦٤٠٧٢٥

المشرفة الثانية


الدكتورة ست عائشة خالق، س. أ. غ. م. فد.

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٧٠٧٢٠٠١١٢٢٠٠٣

الاعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالب: خيرالهدى، الرقم الجامعي: ت/١٨٠١١١٠١١٠٢٠٢٠٠، التي كان عنوانها "الإضافة ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية نحوية)" التي قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في اليوم الجمعة التاريخ ١٥ يناير ٢٠١٦ م الموافق للتاريخ ٥ ربيع ثاني ١٤٣٧ هـ، قد قبلت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية في قسم اللغة العربية بكلية التربية بإصلاحات.

لجنة المناقشة:

- | | | |
|---------|-------------------|---------------------------------|
| (.....) | الرئيسة : | الدكتورة كمسينة، م. فد.إ. |
| (.....) | السكرتيرة : | سقى نور فحم، س.أغ، م.فد. |
| (.....) | المناقش الأول : | الدكتور منير، م.أغ |
| (.....) | المناقش الثاني : | الدكتور حمكا، م. ت هـ.إ. |
| (.....) | المشرفة الأولى : | الدكتورة حاجة. عمرة كاسم، م. أ. |
| (.....) | المشرفة الثانية : | الدكتورة ست عائشة خالق، م.فد. |

مكاسر، ٢٠ رجب ١٤٣٧ هـ / ٢٧ أبريل ٢٠١٦ م

كلية التربية وشؤون التدريس
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر.

العميد،

الدكتور الحاج محمد أمري، ل.س.م.أغ.

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠١

كلمة التمهيد

الحمد لله الذي أنعمنا بنور العلم والمعرفة علم الإنسان بالقلم ما لم يعلم،
والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء
 والمرسلين الذي لا نبي بعده وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والتوفيق والهداية
 والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة كشرط
 من الشروط المطلوبة للحصول على سرجانا التربية الإسلامية في كلية التربية قسم
 اللغة العربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجه الكاتب مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة لكن بفضل
 وخدمة مختلف الأقوام استطاع الكاتب في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة
 بالجودة. ولذا ود الكاتب أن يقدم الشكر الجزيل على هاؤلاء المساعدين والمشرفين
 والمشجعين منهم:

1. الوالدين العزيزين المحبوبين، الأب "المرحوم حج ابو سعوود" والأم "جرهاني
 ب.غ" على جميع عمى وعمتى، خالى وخالتى الذين ساعدوني عن كل حال
 بالأخلاص منذ صغرى.

2. الأستاذ الدكتور الحاج محمدأمري، ل س.م.أغ.عميد كلية التربية وشؤون
التدريس ونوابه الأستاذ الدكتور مولجونو دامو بو ليئ وكيل العميد الأول
والدكتورة مشكاة مالك ابراهيم م.فد. وكيل العميدة الثانية، الدكتور الحاج
شهر الدين م.فد. وكيل العميد الثالث الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في
توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية
مكاسر.
3. الدكتور حمك إلياس، م. تح.إ. رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية الذي
ساعدني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.
4. الدكتورة ست عائشة خالق، س. أغ. م.فد. سكرتيرة قسم تدريس اللغة
العربية في كلية التربية وشؤون التدريس.
5. الأستاذ الدكتورة حاجة أمر كاسم، م. أ. كالمشرف الأولى و الدكتورة ست
عائشة خالق، س.أغ. م.فد. كالمشرفة الثانية الذين ساعداني وأرشداني حتى
انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما إن شاء الله.
6. كل الأساتذ والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما عندي من
أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

7. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية التربية بوجه خاص والطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام الذين ساعدوني وأعاروني الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوني بما لديهم من أفكار وآراء في تأليف هذه الرسالة.

8. وأخيرا إني لا أرجو بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة وعونا بين لدى القراء ولا سيما القواعد المتعلقة بهذه الرسالة, ونسأل الله التوفيق والهداية في تنظيم هذه الرسالة, آمين يا رب العالمين.

مكاسر, 18 ديسمبر 2015م

7 ربيع الأول 1437هـ

الكاتب

خيرالهدى

20200111018

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	الاعتماد على الرسالة
ج	موافقة المشرفين
د	التصريح بأصالة الرسالة
هـ	كلمة التمهيد
ح	محتويات الرسالة
م	تجريد البحث

الباب الأول مقدمة

1.....	الفصل الأول : الخلفية المشكلات
2.....	الفصل الثاني : المشكلات البحث
3.....	الفصل الثالث : أهداف البحث وفوائده
3	الفصل الرابع : توضيح معاني الموضوع
5	الفصل الخامس : الدراسة السابقة
7.....	الفصل السادس : المناهج المستعملة في تنظيم الرسالة
8.....	الفصل السابع : محتويات الرسالة

الباب الثاني مفهوم الإضافة

- 9 الفصل الأول : الإضافة.
- 11..... الفصل الثاني : أنواع الإضافة.
- 13..... الفصل الثالث : معاني الإضافة.

الباب الثالث نظرة عامة عن سورة لقمان

- 16 الفصل الأول : تعريف سورة لقمان.
- 17..... الفصل الثاني : أسباب نزول سورة لقمان.

الباب الرابع نتائج البحث

- 21..... الفصل الأول : شكل الإضافة في سورة لقمان.
- 23..... سورة لقمان : آية تقع الإضافة في
- 36..... الفصل الثالث : معاني الإضافة في سور لقمان.

الباب الخامس الخاتمة

الفصل الأول :

38.....الإستنباط

39.....المقترحات : الفصل الثاني

المراجع



تجريد البحث

إسم الباحث : خيرالهدى

رقم التسجيل : 20200111018

الكلية / القسم : تربية وشؤون تدريس / اللغة العربية

الموضوع : الإضافة ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية نحوية).

هذه الرسالة عنوانها الأضافة ومعنيها في سورة لقمان، موضوع الدراسة في هذه الرسالة هي سورة لقمان، سورة لقمان سورة تقع على النظام 31 الموجودة في القرآن ويحتوي على 34 آيات. ولذلك كان موضوع هذه الرسالة، في جزء منه الآيات تروي قصة لقمان الذي يحتوى الحكمة والفضيلة سر معرفة عن الله وصفاته، وندد الشرك، أمر نبيلًا، أمر بأن تقوم بعمل بالثناء ومنع الأعمال المشيئة، وكلها موضوعات الغرض من نزول القرآن.

في هذه الرسالة أن يبحث الباحث لجمع وتصنيف الآيات التي تشكل الأضافة الواردة في سورة لقمان لتحقيق هذه الأهداف، إستخدم الباحث طريقة النوعى وصفى طريقة بوصف الآيات الأضافة والمعانيها.

بناء من موضوع الرسالة تتكون المسائل البحث على ثلاثة لهذه الرسالة وهي كماأتى:

1. ما هي الإضافة في اللغة، 2) ما انواعها وكيفية استعمالها في سورة لقمان،
 - 3) ما معانيها وكيفية استعمالها في سورة لقمان.
- إستخدم الباحث دراسة التحليلي النحوى وتخصص بها عن الإضافة ومعانيها لأن الباحث يريد أن يعرف عميقا عن المعنى الواردة في تركيب الإضافة التي تقع في سورة لقمان
- الأضافة تتكون من نوعان الأضافة لفظية والأضافة معنوية وفي سورة لقمان مع أنّ نوع واحد فقط تعنى الأضافة معنوية. لأن كل تركيب الإضافة في سورة لقمان لا تشكل معمول للمضاف.

ومن البيان السابق أن نتائج البحث في سورة لقمان هناك الأضافة تتكون على ثلاثة معاني منها سبع وعشرين (27) الإضافة اللامية بمعنى (الام) ، إثنين وعشرة (12) الإضافة البيانية بمعنى (من)، ثلاث (3) الإضافة الظرفية بمعنى (في).

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية المشكلات

قد علمنا أن علم النحو أحوال من الكلمات العربية. فإن النحو يهتم بآخر الكلمة والإعراب وهو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو ناسب أو جر أو جزم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.

الإضافة هي من إحدى التراكيب في علم النحو، وقد كان البحث فيها كثيرا بالإضافة في البحث عن الأسماء المجرورات. والإضافة تشتمل على ثلاثة معاني منها بحرف الجر اللام، أو في، أو من حق يريد الباحث لتطبيق الإضافة ومعانيها في القرآن الكريم، ثم تطبيق الإضافة وما فيها في سورة لقمان. وإن دراسة الإضافة في سورة لقمان تفيد للباحث وغيرها من الباحثين كيف دراسة الملامح النحوية في القرآن بأسلوب علمي.

القرآن يحتوى على 114 سورة تترتب فى ثلاثين جزءا. ومن إحدى سورتها وهي سورة لقمان هي السورة احدى وثلاثون على الترتيب وهي مكية التي تناولت اربعة وثلاثون آية. لها مميزات منها وجود قصة عن لقمان الحكيم اتاه الله حكمة ووجود نوع الإضافة فيها وما إلى ذلك. اعتمادا على ذلك كله يبدو أن الإضافة في سورة لقمان من أهم المباحث، فأرد الباحث أن يبحثها في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "الإضافة ومعانيها في سورة لقمان (التحليلي النحوي)".

الفصل الثانى : مشكلات البحث

بناء على خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، يمكن أن تصاغ المشكلات على النحو التالي:

1. ما شكل الإضافة في سورة لقمان ؟

2. في أى آية تقع هذه الإضافة في سورة لقمان؟

3. ما معاني هذه الإضافة في سورة لقمان؟

الفصل الثالث : أهداف البحث وفوائده

1. أهداف البحث

أ . معرفة أنواع الاضافة في سورة لقمان.

ب . معرفة معاني الاضافة في سورة لقمان.

2. فوائد البحث

أ . إن بعض الآيات في لقمان مكونة من حيث الإضافة، مما يعني أن دراستها سوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها.

ب . إن دراسة نحوية في سور لقمان تساعد على اكتشاف الرسائل القرآنية بمفهوم معاني الإضافة فيها

ج . أن دراسة الإضافة في سورة لقمان تفيد الباحث وغيره من الباحثين كيف

الفصل الرابع : توضيح معانى الموضوع

قبل يدخل باحث فى جوهر البحث لهذه الرسالة فلاحسن للباحث أن يشرح شرحا معانى الكلمات الموجودة فى موضوع هذه الرسالة وهي الإضافة ومعانيها فى سورة لقمان لكى لا يخطأ فى فهم موضوع هذه الرسالة.

1. الإضافة : هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف جر توجب، جرلثاني أبدا. نحو: هذا كتاب التلميذ، لست خاتم فضة.
2. معانيها : جمع من المعنى، ما يقصد بشيئ، معنى الكلمة، مدلولها¹ , والهاء يعود إلى لفظ الإضافة .
3. فى سورة : فى حرف جر مبني على السكون وسورة بكسر التاء لا نهای مجرورة يعى وتكون العلاقة بين سورة ولقمان هو العلاقة الاضافية أى المضاف والمضاف اليه وهى فى اللغة لها معنى منها : السورة من البناء ماطال وحسن, وسورة عرق من عروق الخائط أو السورة المترلة منالبناء. ومنه سورة القرآن الكريم لأنها منزلة الرفيعة, والسورة: الفضل. والسورة:الشرف. والسورة.العلاقة وجمعه: سورة وأسورة.²

¹ لويس معلوف. المنجد فى اللغة والاعلام.(بيروت: دار المشرق , الطبعة والسابعة والعشرون ١٩٨٤ م). ص: ٧١٣.

² براهيم مصطفى وأصدقاؤه, المعجم الوسيط(ج. اطهرن : المكتبة العلمية, بدون سنة). ص.414

قال أحمد عطيفة الله في كتابه، "القاموس الاسلامي" أما سورة في اللغة هي المنزلة من البناء وجمعه سور.³ والسورة في الاصطلاح الآخر، قال أبو الفضل شهاب على محمد إبراهيم كما يأتي: السورة هي القطعة من القرآن الكريم التي أقلها ثلاث آيات.⁴

4. سورة لقمان : وهي سورة واحدة وثلاثون على الترتيب التي تناولت أربعة وثلاثون آية وهي مكية.⁵

الفصل الخامس : الدراسة السابقة

لا يدعى الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة الإضافة ومعانيها، فقد سبقتها دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكار. ويسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسات في هذا الموضوع وإبرز النقاط المميز لج بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

اسم الباحثة حليلة وعنوان بحثها التكميلي "التوابع ومعانيها في سورة يوسف بحث تكميلي لنيل شهادة S1 في اللغة العربية و أدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا إندونيسيا سنة ٢٠٠٣ م. وكان هذا البحث مساواة من

³ أحمد عطية الله، القاموس الاسلامي. المجلد الثالث، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، 1939/1348م)، ص. 559.

⁴ أبو الفضل شهاب على محمد إبراهيم، تفسير الخازن، جزء الاول، (بيروت: ادارة الطبعة المنيرية، 1725) ص. 192.

⁵ محمد علي الصبوني. صفوة النفاسر. (بيروت: دار الفكر، مجهول السنة). ص: ٥٧٠.

ناحية الموضوعي، ولكن مختلف في البحث الذي ستبحث الباحث فيه سوف تبحث في معاني الإضافة.

والثاني اسم الباحثة أكى سنطاس وعنوان بحثها التكميلي "الإضافة و معانيها في سورة الملك" بحث تكميلي لنيل شهادة في اللغة العربية و أدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠٠٩ م. وكان هذا البحث مساواة من ناحية الدراسة، ولكن مختلف في الموضوع الذي سيبحث الباحث فيه سوف يبحث في سورة لقمان.

لا حظ الباحث أن هذا البحث الأول تناول سورة لقمان من جوانب دراسة مختلفة حيث تناولها البحث الأول من ناحية التوابع وتناولها الباحث من ناحية الإضافة ومعانيها فيها. ولاحظ الباحث أن هذين البحثين الآخرين تناولوا دراسة الإضافة من جوانب موضوع مختلف حيث تناولها البحث الأول من الكلمات العربية، وتناولها الثاني من سورة الملك. والبحث الذي يقوم به الباحث من حيث سول لقمان التي هي أوسع مجالا وإطار مما مضى. إذن فكل هذين البحثين يختلفان في الموضوع ويتفقان في الدراسة.

الفصل السادس : المناهج المستعملة في تنظيم الرسالة

في إجراء البحث عن المواد المطلوبة للرسالة ينتهج الكاتب عدداً في الطرق البحثية، هي تستعمل طريقة جمع المواد وطريقة تنظيم المواد و تحليلها. لتوضيح ذلك يقدم الكاتب الشرح الموجز لكل منها على حدة.

أ. طريقة جمع المواد

في هذا الصدد ينتهج الكاتب طريقة المكتبية، و هي طريقة الجمع المواد التي تقدم على عناصر الكتب بمطالبي الرسالة من المواد والمعطيات و على مهارة الإقتباس من هذه المصادر الأمنية مباشرة وغير مباشرة.

ب. طريقة تنظيم المواد و تحليلها

في هذه الطريقة يستخدمها الكاتب الطرق الآتية

1) الطريقة القياسية

وهي طريقة التنظيم المواد التي تجري باصدار الخلاصة من الأمور الجزئية إلى الأمور الكلية، أو بعبارة أخرى من الخلاصة إلى العامة

2) الطريقة التمثلية.

هي الطريقة الإختيار لأهم الأنواع التي لها علاقة بما تواجد في البلاغة و النحو واستنتاج العناصر يراد ابرازها.

3) الطريقة التحليلية

إذ وجدت مسألة لم يظهر معناها ولم يتبين مقصودها فيحاول الكاتب أن يحلل المسألة على الطريقة التحليلية.

4) الطريقة الإستقرائية

وهي طريقة التنظيم المواد التي تجرى بإصدار الخلاصة من الأمور الكلية إلى لأمر الجزئية أو بعبارة أخرى من العامة إلى الخاصة.

الفصل السابع : محتويات الرسالة

هذه الرسالة تتكون من خمسة أبواب ولكل باب يتكون من عدة فصول.

✓ في الباب الاول وضع الباحث مقدمة لهذه الرسالة وهي تشتمل على ثمانية فصول منها خلفيات المشكلات في الفصول الأول, مشكلات البحث في الفصل الثاني, أهداف البحث وفوائده في الفصل الثالث, توضيح معاني الموضوع في الفصل الرابع, الدراسة السابقة في الفصل الخامس, المناهج المستعملة في تنظيم الرسالة في الفصل السادس, محتويات الرسالة با لإجمال

في الفصل السابع

✓ وفي الباب الثاني يتحدث الباحث عن الإضافة ومعا نيه بالاجمال وهي ينقسم الى ثلاثة فصول:

في الفصل 1 عن مفهوم الإضافة في اللغة, وفي الفصل 2 أنواع الإضافة اما
 الفصل 3 معاني الإضافة.

✓ في الباب الثالث فيه بدأ الكاتب يبحث عن سورة لقمان وهو يشتمل على
 أربعة فصول, في الفصل الاول يتكلم الباحث عن تعريف سورة لقمان
 العصل الثاني أسباب نزول الايات وفي الفصل الثالث الإضافة و الايات
 التي فيها المقترنة بالاضافة.
 ✓ في الباب الرابع بدأ الكاتب يبحث عن الإضافة ومعانيها في سورة لقمان
 وهذا الباب يتكون من فصلين الفصل الأول أنواع الإضافة في سورة لقمان
 و الفصل الأول معاني الإضافة في سور لقمان
 ✓ واما الباب الأخير وهو خاتمة الرسالة التي تتكون من فصلين وهما الفصل
 الأول الخلاصات والفصل الثاني المقترحات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN
 MAKASSAR

الباب الثاني

مفهوم الإضافة

الفصل الأول : الإضافة

الإضافة في اللغة هي مسناد ومسناد إليه، والإضافة في اصطلاح هي نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما جراً أبداً، الإضافة هي (نسبة) وارتباط بين شيئين ، فيكتب الأول من الثاني ماله من صفات وخصائص، كالتعريف والتخصيص¹. والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة، وتفيد تخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة، الأضافة يتكون من المضاف والمضاف إليه :

1). المضاف

أ). المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعه في الجملة

مثل : سور الحديقة مرتفع (سور : مبتدأ مرفوع باضمة)

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثال السابق أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه باداة التعريف الـ)

مثل : قابلت الرجل الطويل القامة الجعد الشعر

¹ مهادى المخزومي، في النحو العربي نقضاً والتوجع (بيروت: دار الرند العربي: ٩٨٦)، ص: 172

ب.) هناك أسماء تلزم أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائما مضافة. ومن هذه الأسماء : عند-لدى-سوى-قصارى-حوالى-ذو-بعض-وحد-أى-لدى-كلا وكلتا-لبي

مثل : هذا الرجل ذو مال. وهو ييذل وحده قصارى جهده المساعدة بعض المحتاجين.

(يلاحظ أن "ذو وحدة وقصارى ويعض" قد استعملت جميعها مضاف)
مثل آخر : جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين.

(يلاحظ أن "كلا وكلتا" لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسما كما في المثال السابق أم ضميرا مثل : جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتا هما)
ج.) الكلمات : قبل-بعد-غير-حسب-أول-دون-تعرب بحسب موقعا في الكلام إذا كانت مضافة. وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه.

مثل : جئت من قبلكم-حسبك دينار-قرأت القصة من أولها. (قبل وبعد وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة).
مثل : الله الأمر من قبل ومن بعد-أعطيته دينارا فحسب.

(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف)

د.) قد يكتسب المضاف المذكر من مضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامة.

مثل : شبه الجملة هي كل من عيارة.(شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من مضاف إليه : الجملة)

ه). يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شارد البال (حذف التنوين من شارد لأنه أضيف هلى البال)

- تحذف التنوين من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً

مثل : ذهب إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين)

2). المضاف اليه

أ). المضاف إليه يكون إما اسماً ظاهراً أو ضميراً

ب). إذا كان المضاف إليه اسماً طاهراً فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائماً مجروراً.

مثل : أقمت في مدينة مهندسين : (مهندسين : مضاف اليه مجرور با لياء لأنه جمع مذكر سالم)

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة- لن تقبل طلبات غير مستوفاة- وإذا أريد

تعريفه فاءن أداة التعريف "ال" تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف)

فنقول : رست السفينة على ميناء مدينة- لن تقبل طلبات غير مستوفاة.(وهناك

خطأ شائع بإضافة "ال" إلى كلمة غير إذا كانت مضافة فيقال خطأ لن تقبل

الطأ لن تقبل اطلبات الغير مستوفاة)

ج). إذا كان المضاف إليه ضميراً فإنه يكون متصلاً بالمضاف في محل جر.
مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه)

د). إذا أضيفت ياء متكلم إلى اسم آخره ألف، كتبت ياء مفتوحة :
مثل : سوى:سوى - يدا:يداي (مثنى)
أما إذا كان آخر الاسم ياء , فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب ياء مفتوحة مشددة.

مثل : المحامي : المحامي - مدرسين : مدرسي (جمع)²
ومن الغالين الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني ابداً، نحو: هذا كتاب التلميذ، لست خاتم فضة. ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجر لم قدر بينهما على الصحيح.³

قال الشيخ جمال الدين بن هشام الأنصار المشرف في الكتاب
أوضح المسالك إلى ابن مالك، الإضافة في اللغة: مطلق الإسناد. والإضافة في اصطلاح النحاة: إسناد اسم إلى غيره، على تنزيل الثاني من الأول منزلة التنوين

² فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية)

³ مصطفى الغالين، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤) ص: ١٥٨

أو ما يقوم مقامه. وإن شئت قلت: هي نسبة تقييدية بين اسمين تقتضي أن يكون ثانيهما مجرورا دائما. والمراد بالنسبة: الإسناد والحكم. ومعنى كونه تقييدية: أنها نسبة جزئية، الغرض منها تفيد المضاف بالمضاف إليه، وإيجاد نوع من القصر و التحديد له أن كان عاما مطلقا.⁴

وقال بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن العقلي في الكتاب شح ابن عقيل على ألفية بن مالك عن الإضافة يعني: (نونا تلى الإعراب أو تنوينا مما تضيف احذف كطورسينا). إذا أريد إضافة اسم إلى آخر حذف ما في المضاف: من نون تالى الإعراب، وهي نبن التشية أو الجمع، وكذا ما ألحق بهما - أو تنوين، وجر المضاف إليه، فتقول: هذان غلاما زيد. واختلف في الجار للمضاف إليه فقول: هو مجرور بحرف مقدر هو اللام أو من أو في، وقيل هو مجرور بالمضاف.⁵

وجميع التعريفات السابقة موافق بالقواعد عن الإضافة في كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، وهي:

أ) المضاف اسم نسب إلى اسم بعده فتعرف نسب هذه النسبة وتخصص.

ب) المضاف بحذف تنوين عند الإضافة إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما.

⁴ جمال الدين عبد الله، محسن التأويل (بيروت المكتبة العصرية: ٢٠١١) ص: ٧٠

⁵ بهاء الدين أبي محمد عبد الله العقلي، بآلة عقيل لبة (بيروت: دار الكتب العلمية؛ ١٩٧١) ص: ٣٦٧

ج) المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف، وهو مجرور⁶.

بعد أن تهتم الباحث تلك التعريفات السابقة عن الإضافة، يستطيع الباحث أن يستنتج بأن الإضافة هي ضم كلمة إلى كلمة أخرى الذي يوجب جر الثانية ولا يفيد ذلك الضم فكرة تامة.

في البيانات السابقة، تظهر أن الإضافة تتكون من كلمتين: الكلمة الأولى هي ما يسمى بالمضاف والكلمة الثانية ما يسمى بالمضاف إليه. هذا هو بعض الأمثلة للإضافة: (هذا باب البيت، وهذا قلم زيد، وهذا قلنسوة الأستاذ)، فكل من كلمة "باب" "قلم" و "قلنسوة" من تلك الأمثلة هو ما يسمى بالمضاف، وكل من كلمة "البيت" و "زيد" و "الأستاذ" هو ما يسمى بالمضاف إليه ويجب مجروره.

الفصل الثاني : أنواع اوشكل الإضافة

الإضافة تنقسم إلى قسمين، وهي:

أ) الإضافة المعنوية/الإضافة الحقيقية/الإضافة محضة: ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا: كمفتاح الدار، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله: ككاتب القاضي، ومأكل الناس، ومشربهم وملبوسهم.

⁶ علي الجارم و مصطفى امينل، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (مصر: داو المعارف)، ص: ٩٣

ب (الإضافة اللفظية/ الإضافة المجازية/ الإضافة غير محضة: مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه صفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: هذا الرجل طالب علم.⁷

والمعنوية أن يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها وهي بمعنى اللام عدا جنس المضاف وظرفه، أو بمعنى 'من' في جنس المضاف، أو بمعنى 'في' في ظرفه وهو قليل، نحو: غلام زيد، وخاتم فضة، وضرب اليوم. وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف.⁸ وأما اللفظية كما ذكرناه لا تفيد تعريفا وتخصيصا ثم هي على وجهين أحدهما: أن تكون الصفة مضافة إلى فاعله، وهذا كقولك: ضامر البطن، وجائلة الوشاح، ومعمور الدار. وثانيهما: أن تكون مضافة على معمولها، كقولك: ضارب زيد، وراكب فرس. فهكذا تكون الإضافة اللفظية.⁹

إذن الإضافة اللفظية يعني ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه، والإضافة المعنوية تشتمل بمعنى اللام أو من أو في. وإما الإضافة اللفظية مالا تفيد تعريف

⁷ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤) ص: ١٥٩-١٥٨

⁸ محمد بن الحسن، الأستراياذي شرح الكافية لابن الحاجب (بيروت: دار الكتب: ١٩٧١) ص: ٢٣٧

⁹ يحيى بن حمزة العلوي، جامع الدروس العربية (الرياض: مكتبة الرشد: ٢٠٠٩) ص: ٥١٥-٥١٦

المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ وهي لا تشمل بمعنى اللام أو من أو في.

(ج) الإضافة كل و غير

الفصل الثالث : معانى الإضافة

والإضافة على ثلاثة أقسام منها ما يقدر باللام وهو الأكثر، نحو: غلام زيد أى غلام لزيد. ومنها ما يقدر بمن وذلك كثير، نحو: ثوب خز أى ثوب من خز. ومنها ما يقدر بفي قليلا، نحو: مكر الليل أى مكر في الليل¹⁰. كما قال الغلايين في كتاب جامع الدروس العربية وهي الإضافة تتكون من: أ) الإضافة اللامية هي ما كانت على تقدير اللام. وتفيد الملك أو الاختصاص.

فالأول نحو: هذا حصان علي. والثاني نحو: أخذت بلجام الفرس. ب) الإضافة البينانية هي ما كانت على تقدير من. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: هذا باب خشب أى الباب بعض من الخشب. هذا سوار ذهب أى اذهب بين جنس سوار.

¹⁰ Syekh syamsuddin muhammad araa'nl. Terjemah ilmu nahwu ,(Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2013) hal: 307-309

ج) الإضافة الظرفية هي ما كانت على تقدير في، وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: سهر الليل مضن، وعود الدار مخمل. ومن ذلك أن تقول: كان فلان رفيق المدرسة، وصديق الأيام الغابرة.

وتكون الإضافة على معنى اللام بأكثرية لأنها الأصل ولذلك اقتصر عليها الزجاج، وعلى معنى من بكثرة وعلى معنى في بقلة ولهذا لم يذكره إلا ابن مالك تبعاً لطائفة قليلة. وضابط الإضافة التي تكون بمعنى في أن يكون الثاني وهو المضاف إليه ظرفاً للأول وهو المضاف سواء كان ماناً أم مكاناً فالزمان نحو: مكر الليل وتربص أربعة أشهر، والمكان نحو: يا صاحبي السجن وشهد الدار فالليل ظرف المكر و السجن ظرف للصاحبين والتقدير مكر في الليل و يا صاحبان في السجن. وضابط الإضافة التي تكون بمعنى من أن يكون المضاف بعض المضاف إليه وأن يكون المضاف إليه صالحاً للإخبار عنه. فالإضافة بمعنى لام الملك كما في ثوب زيد و غلامه أو لام الإختصاص¹¹.

إذن الإضافة تشتمل على ثلاثة معاني يعني تشتمل بمعنى اللام أو من أو في. وأكثر من معاني الإضافة يعني الإضافة بمعنى اللام ثم إضافة بمعنى من كثير لكن الإضافة بمعنى في قليل.

¹¹ الهمامذ، النصريح التوضيحا (بيروت: دار الفكر) ص: ٢٥.

الباب الثالث

نظرة عامة عن سورة لقمان

الفصل الأول : تعريف سورة لقمان

سورة لقمان سورة موجهة إلى 31 الموجودة في القرآن ويحتوي على 34 الآيات¹. وهذا ما يسمى إلكتروني لقمان لهذه الرسالة، في جزء منه الآيات تروي قصة لقمان الذي يتضمن الحكمة والفضيلة سر معرفة عن الله وصفاته، وندد الشرك، أمر نبيلًا، أمر بأن تقوم بعمل بالثناء ومنع الأعمال المشينة، وكلها موضوعات الغرض من نزول القرآن.

لقمان إلكتروني ينتمي إلى فئة من الأوراق المالية باستثناء مكية الآية 27 و 28 و 29، آية مدنية. نصيحة لقمان في التدريس وتعليمات لجميع الرجال. التعليم بدءا يتعلق الشرك، تليها الأمر لفعل الخير لكلا الوالدين، حذرين عيني الله. ضد كل الحالات هي نفسها سواء كانت صغيرة أو كبيرة، تقيم الصلاة، و تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر، وانخفاض تقدير الذات وبعيدا عن الخطيئة، و الأدب تشغيل والحفاظ على الصوت.

¹ RHA Soenarjo, et. al, *AL-Qur'an dan terjemahnya*, (Semarang: Al Wa'ah, 1993).

الفصل الثاني: أسباب نزول سورة لقمان

وأوضح وهبة زهيلي أن هناك جاءت قريش ل النبي، الذي طلب أن شرحت له تتعلق قصة لقمان وابنه. كان يتلى النبي سورة لقمان. في حين أن التعاليم الأساسية الواردة في سورة لقمان تتألف من:

أولاً، الإيمان بالله والأنبياء ويوم القيامة. ذات مع الإيمان بالله كما وصفت قوة الله، والتي تغطي ماما في السماوات وما في الأرض.

ثانياً، قصة لقمان هي صورة من أولياء الأمور في تعليم ابنه مع تعاليم الدين. مع التعليم مقنعة، لقمان يعتبر الملف الشخصي المربي الحكيم، بحيث خلد الله في القرآن بهدف أن تصبح تعليم للقراء. الثالث، وخصائص المنشقين البشري، ويصف الله نوع من الرجل المنشقون ضد أوامره، حتى في النهاية أنهم لا يريدون الاستماع إلى القرآن².

الفصل الثالث : الإضافة و الآيات التي فيها المقترنة بالاضافة.

أ. تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢

ب. أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥

ت. وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي هُوَ الْحَدِيثَ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا
أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ٦

² RHA Soenarjo, et. al, AL-Qur'an dan terjemahnya, (Semarang: Al Wa'ah, 1993).

ث. وَإِذَا تُلِّى عَلَيْهِ ءَايَتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٧

ج. إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ٨

ح. خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٩

خ. هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ١١

د. وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَنَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ١٢

ذ. وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبَنِيهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ١٣

ر. وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوُلْدِيهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُهِ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوُلْدِكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ١٤

ز. وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ١٥

س. يٰبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧

ش. وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨

ص. وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ١٩

ض. أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظُهْرَ وَبَاطِنَهُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ ٢٠

ط. وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ ٢١

ظ. وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عُقْبَةُ الْأُمُورِ ٢٢

ع. وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ٢٣

غ. وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ٢٥

ف. وَلَوْ أَنَّ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٢٧

ق. أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِّنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ٣١

[illegible]32 

ل. يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَحْشُوا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ

م. إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ٣٤

الباب الرابع

الفصل الأول: أنواع اوشكل الإضافة

الإضافة تنقسم إلى قسمين، وهي:

الإضافة المعنوية/الإضافة الحقيقية/الإضافة محضة و الإضافة اللفظية/
الإضافة المجازية/ الإضافة غير محضة ولاكن نوع اوشكل الإضافة في سورة لقمان
هي الإضافة المعنوية فقط لأن الإضافة في كل آيات سورة لقمان تفيد تعريف
المضاف أو تخصيصه . وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى
معموله . بأن يكون غير وصف أصلا مثل أجر الآخرة، صاحبي السجن وما إلى
ذلك، يكون وصفا مضافا إلى غير معموله مثل: متاعهم، بضاعتهم وما إلى ذلك.

الفصل الثاني : آية التي تقع الإضافة في سورة لقمان

تِلْكَ ءَايَةُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢

والإضافة في هذه الآية لفظ " ءَايَةُ الْكِتَابِ " ، وإعرابه: ءَايَةُ مضاف وهي مرفوع
لأنها خبر " الْكِتَابِ " مضاف إليه وهو مجرور. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة
البيانیه وهي ما كانت على تقدير من بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن

يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه
 أى آيت بعض من الكتاب أو القرآن
 ب. أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥

لفظ رَّبِّهِمْ ، مركب من اسمين، رَبِّ مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو
 مضاف، و(هِمْ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من
 الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى رب لهم يعني رب
 للمحسنين.

أ. وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا
هُزُوءًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ٦

1). لفظ " لَهْوَ الْحَدِيثِ " مركب من اسمين، لَهْوَ مفعول به وهو منصوب وعلامة
 نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف و الْحَدِيثِ مضاف إليه مجرور وعلامة جرع كسرة
 ظاهر. وهذه الإضافة من الإضافة البينانية، وهي ما كانت على تقدير من وضابطها
 أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف ، أى لَهْوَ الْحَدِيثِ , لَهْوَ الْحَدِيثِ ليضل
 عن سبيل الله.

2). لفظ سَبِيلِ اللَّهِ ، مركب من اسمين، سَبِيلِ جار مجرور بحرف جر وعلامة جره
 كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(اللَّهِ) لفظ جلالة وهو مجرور لأنه مضاف إليه.

وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك
 أى سَبِيلٍ لمن يعني سَبِيلِ اللَّهِ.

3). لفظ بَغَيْرِ عِلْمٍ ، مركب من اسمين، بَغَيْرٍ جار مجرور بحرف جر وعلامة جره
 كسرة ظاهرة وهو مضاف، و عِلْمٍ مضاف إليه مجرور بالأضافة وعلامة جره كسرة
 ظاهرة. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانية وهي ما كانت على تقدير من
 بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف،
 بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه بَغَيْرِ عِلْمٍ، أي علم من غير
 ب. وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشَّرَهُ
 بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٧

لفظ أُذُنَيْهِ ، مركب من اسمين، أُذُنَيْهِ مفعول به مجرور بحرف جر وعلامة جره ياء و
 نون وهو مضاف، و(هـ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه
 الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى
أُذُنَيْنِ له يعني أُذُنَيْنِ للظالم.

ت. إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ٨

لفظ "جَنَّتُ النَّعِيمِ" ، مركب من اسمين، جَنَّتُ ظرف مكان وهي مرفوع لأنها خبر وهو مضاف "النَّعِيمِ" مضاف إليه وهو مجرور. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانیه وهي ما كانت على تقدير من بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه جَنَّتُ النَّعِيمِ، أي جَنَّتُ من النَّعِيمِ

ث. خَلِيدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٩

لفظ وَعَدَ اللَّهُ ، مركب من اسمين، وَعَدَ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(اللَّهُ) لفظ جلاله وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامیه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وَعَدَ لمن يعني وَعَدَ اللَّهُ.

ج. ١٠

١١

١٢

١٣

١٤

3). لفظ ﴿مِنْ﴾ مركب من اسمين، ﴿مِنْ﴾ ، ﴿مِنْ﴾ جار مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و ﴿مِنْ﴾ مضاف إليه مجرور بالأضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانیه وهي ما كانت على تقدير من بأن تكون هذه الإضافة بياناً. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنساً للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، ﴿مِنْ﴾ أي ﴿مِنْ﴾ من ﴿مِنْ﴾. ﴿مِنْ﴾.

ح. هَذَا خَلَقُ اللَّهِ فَأَرْوِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ١١
لفظ خَلَقُ اللَّهِ ، مركب من اسمين، خَلَقُ خبر مرفوع بالضمّة ظاهرة وهو مضاف، و(اللَّهُ) لفظ جلاله وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامیه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى خَلَقُ لمن يعني خَلَقُ اللَّهِ.
خ. وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَنَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ١٢

لفظ نَفْسِهِ ، مركب من اسمين، نَفْسِهِ مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(هـ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من

الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى نَفْسٌ له يعني نَفْسٌ للقمان.

د. وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبَنِيهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ١٣

لفظ يٰبُنَيَّ ، مركب من اسمين، " يٰبُنَيَّ " (يا) أداة النداء " بُنَيَّ " منادى منصوب وعلامة نصبه (فتحة) ظاهرة وهو مضاف، و(ي) ضمير متكلم مع غير وهو مضاف إليه مجرور بالاضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى بُنَ له يعني بُنَيَّ للقمان.

ذ. وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوُلْدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي
وَلَوْلَدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرُ ١٤

1) لفظ بُولَدَيْهِ ، مركب من اسمين، بُولَدِي مفعول به مجرور بحرف جر وعلامة جره ياء و نون لأنها مثني وهو مضاف، و(هـ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وُلَدَيْنِ له يعني وُلَدَيْنِ للناس.

2) لفظ أُمُّهُ ، مركب من اسمين، أُمُّهُ خبر مرفوع وعلامة رفعه بالضمة ظاهرة وهو مضاف، و(هـ) ضمير متصل مرفوع بالضمة ظاهرة في محل جارلأنه مضاف إليه

وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى الملك أى أُم لمن يعني أُم للإناس.

3) لفظ وَلَوْلَدَيْكَ ، مركب من اسمين، وَلَوْلَدَي مفعول به مجرور بحرف جر وعلامة جره ياء و نون لأنها مثنى وهو مضاف، و(ك) ضمير متصل منصوب بالفتحة ظاهرة في محل جارلأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وَلَدَيْن له يعني وَلَدَيْن للناس.

ر. وَإِنْ جُهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ١٥

لفظ مَرْجِعُكُمْ ، مركب من اسمين، و مَرْجِعُ ظرف المكان وهو مضاف، و(كم) ضمير متصل مبنى على سكون في محل جارلأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى مَرْجِعُ لمن يعني مَرْجِعُ للإنسان.

ز. يُنْيِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧

1) لفظ يُنْيِي ، مركب من اسمين، "يُنْيِي" (يا) أداة النداء "يُنْيِي" منادى منصوب وعلامة نصبه (فتحة) ظاهرة وهو مضاف، و(ي) ضمير متكلم مع غير وهو مضاف إليه مجرور بالاضافة وعلامة جره كسرة مقدرة. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى يُنْ له يعني يُنْيِي للقمان.

2) لفظ "عَزَمِ الْأُمُورِ" ، مركب من اسمين، عَزَمِ مجرور بحرف جار وهي مضاف "أَلْأُمُورِ" مضاف إليه وهو مجرور. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانية وهي ما كانت على تقدير من بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه عَزَمِ الْأُمُورِ، أي عَزَمِ من أَلْأُمُورِ.

س. وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨

لفظ خَدَّكَ ، مركب من اسمين، أ خَدَّ مفعول به منصوب وعلامة نصبه ياء و نون وهو مضاف، و(هـ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من

الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى أُذْنَيْن له يعني أُذْنَيْن للظالم.

ش. وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

١٩

(1) لفظ مَشْيِكَ ، مركب من اسمين، مَشْيٍ مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(ك) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى مَشْيٍ له يعني مَشْيٍ ابن للقمان

(2) لفظ صَوْتِكَ ، مركب من اسمين، صَوْتٍ مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(ك) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى صَوْتٍ له يعني صَوْتٍ ابن للقمان.

(3) لفظ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ، مركب من اسمين، لَصَوْتُ خبر مرفوع بالضممة ظاهرة وهو مضاف ، و(الْحَمِيرِ) مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة

اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى صَوْتٍ له يعني صَوْتٍ
الْحَمِيرِ

ص. أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ
نِعَمَهُ ظُهْرَهُ وَبَاطِنَهُ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ
 مُّنِيرٍ ٢٠

1). لفظ نِعَمَهُ ، مركب من اسمين، نِعَمَ مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
 ظاهرة وهو مضاف ، و(هـ) ضمير متصل مرفوع لأنه بدل من لفظ جلاله في محل
 جار لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على
 تقدير اللام، وتفيد الملك أى نِعَمَ له يعني نعمت الله.

2). لفظ بِغَيْرِ عِلْمٍ ، مركب من اسمين، بِغَيْرِ جار مجرور بحرف جر وعلامة جره
 كسرة ظاهرة وهو مضاف، و عِلْمٍ مضاف إليه مجرور بالأضافة وعلامة جره كسرة
 ظاهرة. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانية وهي ما كانت على تقدير من
 بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف،
 بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه بِغَيْرِ عِلْمٍ، أي علم من غير.

ض. وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوَّلَوْ كَانِ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ ٢١

1) لفظ ءَابَاءَنَا، مركب من اسمين، ءَابَاءَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف، و(نَا) ضمير متصل مبن على الألف وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى ءَابَاءَ له يعني ءَابَاءَ لناس مني جادل الله.

2) لفظ "عَذَابِ السَّعِيرِ" مركب من اسمين، عَذَابِ مجرور بحرف جار وعلامة جاره كسرة ظاهرة وهو مضاف و السَّعِيرِ مضاف إليه مجرور وعلامة جرع كسرة ظاهر. وهذه الإضافة من الإضافة ظرفية، وهي ما كانت على تقدير في وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف ،، أى عَذَابِ، يعني عَذَابِ السَّعِيرِ.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ط. وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عُقْبَةُ الْأُمُورِ ٢٢

1). لفظ وَجْهَهُ، مركب من اسمين، وَجْهَ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(ه) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من

الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وَجَهَ لمن يعني وَجَهَ الناس.

(2). لفظ "عُقْبَةُ الْأُمُورِ" مركب من اسمين، عُقْبَةُ خبر وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف و الْأُمُورِ مضاف إليه مجرور وعلامة جرع كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة البيانية، وهي ما كانت على تقدير من وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف ، أى عُقْبَةُ، يعنى إِلَى اللَّهِ عُقْبَةُ الْأُمُورِ.

ظ. وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ٢٣

(1). لفظ كُفْرُهُ، مركب من اسمين، كُفْرُ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة وهو مضاف، و(هـ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى كُفْرُ لمن يعني كُفْرُ الناس.

(2). لفظ مَرْجِعُهُمْ ، مركب من اسمين، و مَرْجِعُ ظرف المكان وهو مضاف، و(هم) ضمير متصل مبني على سكون فى محل جارلأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة

من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى مَرَجُع لمن يعني مَرَجُع للإنسان.

3). لفظ " بَذَاتِ الصُّدُورِ " مركب من اسمين، بَذَاتِ مجرور بحرف جار وعلامة جاره كسرة ظاهرة وهو مضاف و الصُّدُورِ مضاف إليه مجرور وعلامة جرع كسرة ظاهرة. وهذه الإضافة من الإضافة ظرفية، وهي ما كانت على تقدير فى وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، بَذَاتِ الصُّدُورِ أى بَذَاتِ فى الصُّدُورِ.

ع. وَلَوْ أَتَمَّا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمَ وَالْبَحْرِ يَمْدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفَدَتْ
كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٢٧

لفظ كَلِمَتُ اللَّهِ ، مركب من اسمين، كَلِمَتُ خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف، و(اللَّهِ) لفظ جلالة وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى كَلِمَتُ لمن يعني كَلِمَتُ لى اللَّهِ.

غ. أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِّنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً
لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ٣١

1). لفظ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ، مركب من اسمين، بِنِعْمَتِ مجرور بحرف جار وعلامة جاره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(اللَّهِ) لفظ جلالة وهو مجرور لأنه مضاف إليه.

1). لفظ بثاياتنا، مركب من اسمين ، اياات مجرور بحرف جار وعلامة جاره كسرة ظاهرة وهو مضاف ، و(نا) ضمير متصل مبن على الألف وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللاميه وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى بثايات له يعني بثايات لى الله.

2). لفظ بثاياتنا، مركب من اسمين، بثاياتنا، بثاياتنا جار مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و بثاياتنا مضاف إليه مجرور بـالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانیه وهي ما كانت على تقدير من بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، لِكُلِّ صَبَّارٍ أي بثاياتنا من بثاياتنا.

ق. يَأْتِيهَا النَّاسُ أَتَقُوتُ رَبَّكُمْ وَأَخْشَوُا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٌ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ

الْغُرُورُ ٣٣

1). لفظ رَبُّكُمْ ، مركب من اسمين، رَبٌّ مفعول وهو مضاف، و(كُمْ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى رب لهم يعني رب للناس.

2) لفظ وَلَدِهِ ، مركب من اسمين، وَلَدٌ مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(هِ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وَلَدٍ له يعني وَلَدٍ للوالد.

3) لفظ وَالِدِهِ ، مركب من اسمين، وَالِدٌ مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف، و(هِ) ضمير متصل وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وَالِدٍ له يعني وَالِدٍ للولد.

4). لفظ وَعَدَ اللَّهُ ، مركب من اسمين ، وَعَدَ خبر إن وهو مضاف ، و(اللَّهُ) لفظ جلالة وهو مجرور لأنه مضاف إليه. وهذه الإضافة من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير اللام، وتفيد الملك أى وَعَدَ لمن يعني بِ وَعَدَ لى اللَّهُ.

ك. إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ
مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ٣٤

لفظ "عِلْمُ السَّاعَةِ" ، مركب من اسمين، عِلْمٌ خبر وهي مضاف "السَّاعَةِ" مضاف إليه وهو مجرور. والإضافة في هذا اللفظ من الإضافة البيانية وهي ما كانت على تقدير من بأن تكون هذه الإضافة بيانا. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه أي عِلْمٌ، بمعنى عِلْمٌ عن السَّاعَةِ.

الفصل الثالث : جداول الأضافة عن أنواع ومعانيها في سورة لقمان

نمر ة	الآية	رقم الأ ية	أنواع الإضا فة	معنى الإضافة	أنواع الإسم الإضا فة
1	تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ	2	المعنوية البيانية	آيات من الكتاب	إسم الظاهر

2	هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ	5	المعنوية اللامية	رب للمحس ين	إسم الضمير
3	مَنْ يَشْتَرِ لَهُوَ الْحَدِيثُ	6	المعنوية البيانية	لهومن الحديث	إسم الظاهر
4	يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ	6	المعنوية اللامية	سبيل لى لله	إسم الظاهر
5	بَغَيْرِ عِلْمٍ	6	المعنوية البيانية	دون علم	إسم الظاهر
6	كَأَنَّ فِي أُذُنِهِ وَقْرًا	7	المعنوية اللامية	أذنين لى الناس	إسم الضمير
7	لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ	8	المعنوية الظرفية	نعمة فى الجنة	إسم الظاهر
8	خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا	9	المعنوية اللامية	وعد لى الله	إسم الظاهر
9	 	10	المعنوية البيانية	دون عمد	إسم الضمير

الضمير	لكم	اللامية			
إسم الضمير	إبن لى لقمان	المعنوية اللامية	17	يُنْيِي أَقِمِ الصَّلَاةَ	19
إسم الظاهر	عزم من أُمور	المعنوية البيانية	17	ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورَ	20
إسم الضمير	خد لك	المعنوية اللامية	18	وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ	21
إسم الضمير	مشي لك	المعنوية اللامية	19	وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ	22
إسم الضمير	صوت لك	المعنوية اللامية	19	مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ	23
إسم الظاهر	صوت للحمير	المعنوية اللامية	19	الْأَصْوَتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ	24
إسم الضمير	نعمت الله	المعنوية اللامية	20	وَأَسْبَغْ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ	25
إسم الظاهر	دون علم	المعنوية البيانية	20	بِغَيْرِ عِلْمٍ	26

27	وَجَدْنَا عَلَيْهِ <u>ءَابَاءَنَا</u>	21	المعنوية اللامية	ءابا لنا	إسم الضمير
28	يَدْعُوهُمْ إِلَى <u>عَذَابِ السَّعِيرِ</u>	21	المعنوية الظرفية	عذاب في السعير	إسم الظاهر
29	وَمَنْ يُسَلِّمْ <u>وَجْهَهُ</u>	22	المعنوية اللامية	وجه له	إسم الضمير
30	وَالِىَ <u>اللَّهِ عَقِبَةُ الْأُمُورِ</u>	22	المعنوية البيانية	عَقِبَةُ الْأُمُورِ من الله	إسم الظاهر
31	إِلَيْنَا <u>مَرْجِعُهُمْ</u>	23	المعنوية اللامية	مرجع لهم	إسم الضمير
32	عَلَيْهِمْ <u>بِذَاتِ الصُّدُورِ</u>	23	المعنوية الظرفية	ذات في الصدور	إسم الظاهر
33	مَا نَفَدَتْ <u>كَلِمَتُ اللَّهِ</u>	27	المعنوية اللامية	كلمات لى الله	إسم الظاهر
34	فِي <u>الْبَحْرِ</u> بِنِعْمَتِ اللَّهِ	31	المعنوية	نعمت	إسم

الظاهر	لى الله	اللامية			
إسم الظاهر	كُلُّ من صَبَّار	المعنوية البيانية	31	لَّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ	35
إسم الضمير	ءآباء لنا	المعنوية اللامية	32	  	36
إسم الظاهر	كل من ختار	المعنوية البيانية	32	 	37
إسم الضمير	رب لك	المعنوية اللامية	33	يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ	38
إسم الضمير	ولد له	المعنوية اللامية	33	يَوْمَا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ	39
إسم الضمير	والد له	المعنوية اللامية	33	وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنْ وَالِدِهِ	40
إسم الظاهر	وعد لله	المعنوية اللامية	33	شِيَاذٌ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ	41

42	إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ	34	المعنوية البيانية	علم عن الساعة	إسم الظاهر
----	--	----	----------------------	------------------	---------------



الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول : الخلاصات

بعد أن حلل الباحث ما يتضمنه هذا البحث من الشروح والبيانات كاملاً ودقيقاً، فأخذ الباحث الاستنباط منها كما يلي:

كان في سورة لقمان نوع الإضافة فقط يعني الإضافة المعنوية وكان اثني وأربعين فيها الإضافة، اللامية بمعنى اللام، و الإضافة البيانية بمعنى من، و الإضافة الظرفية بمعنى في، ويضم كلها في أربعة وثلاثين آية من سووه لقمان. وتوزع الباحث الاستنباطات في نقطتين وهما:

1. أنواع اوشكل الإضافة

نوع اوشكل الإضافة في سورة لقمان هي الإضافة المعنوية فقط لأن الإضافة في كل آيات سورة لقمان تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه . وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله . بأن يكون غير وصف أصلاً مثل أجر الآخرة، صاحبي السجن وما إلى ذلك، يكون وصفاً مضافاً إلى غير معموله مثل: متاعهم، بضاعتهم وما إلى ذلك.

2 . معاني الإضافة

في سورة لقمان وجدت خمسة وثلاثين الإضافة ومعانيها وهي:

(أ) سبع وعشرين الإضافة اللامية بمعنى الام في آية :

5,6,7,9,11,12,13,14,14,14,15,17,18,19,19,19,20,
,21,22,23,27,31,32,33,33,33,33

(ب) اثني عشرة الإضافة البينائية بمعنى من في آية :

2,5,6,10,10,10,17,20,22,31,32,34

(ج) ثلاث الإضافة الظرفية بمعنى في وفي آية: 8,21,23

الفصل الثاني : المقترحات

بعد القيام بالبحث عن الإضافة ومعانيها في سورة لقمان (دراسة تحليلية

نحوية). وكذلك يتضح أن البحث الإضافة في اللغة العربية مهم لأنها تساعدنا

على فهم القرآن و الأحاديث. ففي هذا الفصل نقدم الإقتراحات الآتية:

1. ينبغي لكل طلاب يريدون أن يفهموا القرآن والحديث فعليه أن يدر

سوا اللغة العربية خصوصا مادة الإضافة.

2. أرجوا أن تكون هذه الرسالة يقر أن كثير من القارئ ليفهم مسألة من

مسائل الإضافة ومعانيها في سورة لقمان.

3. جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية هي احد الجامعات التي تهتم بالعلوم الدينية, فأرجوا من طلابها أن يتزودوا بعلم اللغة العربية مهمة جدا وخاصة في فهم القرآن.



المراجع

القرآن الكريم

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت : دار الثقافة الإسلامية)

الأستاذ اباذي، محمد بن الحسن. شرح الكافي لابن الحاجب (بيروت: دار الكتب:

١٩٧١) الصبوني، محمد علي. صفوة النفاسر. (بيروت: دار الفكر، مجهول

السنة).

المخزومي، مهدي. في النحو العربي (بيروت: دار الرند العربي: ١٩٨٦)

الغلايين، مصطفى. جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية: ١٩٩٤).

العلوي، يحيى. المنهاج في شرح جمل الزجاجة. (الرياض: مكتبة الرشد: ٢٠٠٩).

الهامان، النصريح التوضيحا (بيروت: دار الفكر).

إبراهيم مصطفى وأصدقائه، المعجم الوسيط (ج. اطهرن : المكتبة العلمية،

بدون سنة).

احمد، عطية الله. القاموس الاسلامي. المجلد الثالث، (القاهرة : مكتبة النهضة

المصرية، 1939/1348م).

ابو الفصل شهاب على محمد ابراهيم، تفسير الخازن، جزء الاول، (بيروت: ادارة

الطبعة المنيرية، 1725).

أبي محمد عبد الله، بهاء الدين. شرح ألفية ابن عقل على ألفية ابن مالك (بيروت:

دار الكتب العلمية؛ 1٩٧١م).

الجارمى، علي .مصطفى امين. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (مصر: داو المعارف).

عبد الله، جمال الدين أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (بيروت المكتبة العصرية: ٢٠١١).

معلوف، لويس المنجد في اللغة والاعلام.(بيروت: دار المشرق , الطبعة والسابعة والعشرون ١٩٨٤ م).

Araa'ni,Syeikh syamsuddin muhammad. 2013. *Terjemah ilmu nahwu* ,(Bandung:

Sinar Baru Algesindo.).

.Moleong, Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja

Rosda Karya.)

RHA Soenarjo, et. al, *AL-Qur'an dan terjemahnya*, (Semarang: Al Wa'ah, 1993).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



KHAIRUL HUDA'A, lahir di Soppeng Sulawesi Selatan pada tanggal 4 juli 1993, anak sulung dari empat bersaudara yang merupakan buah kasih sayang dari orang tua H.Abu Su'ud (Alm) dan Jurhani Bengnga.

Penulis pertama kali menempuh pendidikan di MIS PERGIS Ganra desa Ganra kecamatan liliriaja Dulunya namun sekarang sudah menjadi kecamatan Ganra Kab.Soppeng dan tamat pada tahun 2005 di SDN Inpres Kampus Unhas Makassar. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan di Mts PERGIS Ganra Soppeng lulus pada tahun 2008. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya di Ma PERGIS Ganra Soppeng dan lulus pada tahun 2011. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan progam S1 dan terdaftar sebagai mahasiswa jurusan pendidikan bahasa arab fakultas tarbiyah dan keguruan Univesitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar .